С любовью к музыке и детям

43 года открывает юным ишимцам волшебный мир музыки педагог детской школы искусств Людмила Лазарева.

Людмила Ильинична учит детей играть так, чтобы струны домры, балалайки, гитары пробуждали трепет в струнах душ и у слушателей, и у самого исполнителя.

В ее жизнь музыка пришла в 6 классе. «В детстве я активно занималась в различных кружках: гимнастика, легкая атлетика, театральный, танцевальный. И вот однажды пришла к нам в класс молодая учительница и пригласила в музыкальную школу. Она нам так понравилась, что полкласса записалось на занятия, но продолжили обучение, конечно, немногие. Музыкальную школу я окончила вместе с общеобразовательной», – вспоминает Людмила Ильинична.

Домра – народный струнный щипковый инструмент – сразу пришлась ей по душе своим необычным звучанием, ярким и сочным, возможностью извлекать из нее звуки и нежные, и задорные. Издавна играли на домрах скоморохи, высмеивая недостатки общества, отчего инструмент стал ассоциироваться с социальной сатирой. После того как во времена правления царя Алексея Михайловича скоморошество подверглось гонениям, исчезла и домра. Новое дыхание инструмент приобрел в конце XIX века, когда балалаечник Василий Андреев возродил домру, а скрипичные мастера реконструировали и придали ей современный облик.

Директор музыкальной школы многих учеников сагитировал продолжать музыкальное образование, и Людмила Ильинична из родной Тавды Свердловской области отправилась в Тюменское училище искусств. По правилам после получения диплома требовалось не менее трех лет отработать в области, поэтому в 1977 году молодой специалист получила распределение в не знакомый ей Ишим, в детскую музыкальную школу № 2.

– Год отработала, поняла, что одного образования мне недостаточно – хотелось и общего развития, и совершенствования педагогических навыков. А подруга и соседка по общежитию как раз училась в Ишимском педагогическом институте, я часто читала ее учебники и тоже решила поступить заочно на литфак, – признается преподаватель.

Когда окончила вуз, уже появилась семья, родились дети, и стало понятно, что Ишим стал для Людмилы Ильиничны второй родиной, а музыкальная школа № 2 – вторым домом. И ни разу за все годы не пришлось ей пожалеть о том, что судьба привела ее именно сюда.

Сожаления были только по поводу того, что постепенно угасал у учеников интерес к народным инструментам и, в частности, к ее любимой домре. А ведь было время, когда в городе активно выступали самодеятельные ансамбли народников. Именно с учителей и выпускников музыкальных школ начинал создавать оркестр народных инструментов Валерий Леович Петрих, и ни одно городское мероприятие не обходилось без участия коллектива.

Постепенно стала набирать популярность гитара. Людмила Ильинична вначале осваивала инструмент сама, потом прошла заочное обучение на двухгодичных курсах в Свердловске. Отличия игры на испанском народном инструменте принципиальные – иные устройство, звукоизвлечение (игра пальцами, а не медиатором, как на домре), репертуар. Хотя и на гитаре преподаватель разучивает с учениками не только произведения испанских композиторов, но и русские народные произведения в соответствующей обработке.

Первый урок всегда начинается со знакомства с инструментом и его составными частями, учитель объясняет, как правильно держать гитару и правильно сидеть – это важно для красивого звучания. Основная программа обучения рассчитана на четыре года, затем можно посвятить себя предпрофессиональной подготовке. Чтобы детям учиться было интересно, Людмила Ильинична и сама постоянно развивается в любимой профессии, подбирает новый репертуар. «Сейчас, в эпоху Интернета, легче найти материал, нотную литературу. Можно сравнивать, как играют одно и то же произведение дети и профессиональные музыканты – это дает ориентиры, помогает увидеть, куда расти и стремиться», – говорит педагог.

Чтобы освоить игру на гитаре, нужно уметь чувствовать ритм. А вот чтобы инструмент красиво зазвучал в твоих руках, необходим ежедневный труд – хотя бы 15 минут занятий для поддержания навыка и пальцев в форме.

С гордостью говорит учитель о талантливых учениках и выпускниках, выбравших музыкальную карьеру. Один из них, Олег Кругляков, окончил Тюменский колледж искусств и Екатеринбургскую консерваторию, сейчас живет в США, продвигает русский народный инструмент – балалайку: читает лекции и выступает. До недавних пор успешно участвовал в конкурсах квинтет гитаристов: Вика Смирнова, Вадим Вилемсон, Кристина Крупко, Ваня Щербаков и Даша Литвинова. Ребята неоднократно привозили награды из Омска, Тюмени, становились лауреатами I степени в Москве. К сожалению, в прошлом году из-за пандемии возможности собираться и музицировать у ребят не было.

Трудовой путь преподавателя детской школы искусств Людмилы Ильиничны Лазаревой отмечен наградами: почетными грамотами главы Ишима, областного профсоюза работников культуры и самой весомой – знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре». В копилке педагога победа в региональном фестивале-конкурсе личностных заслуг и достижений в области культуры и искусства «Признание». *//Фото Василия БАРАНОВА.*

Высоко ценят Людмилу Ильиничну Лазареву в коллективе. «Это незаменимый педагог, из тех, о ком с уважением говорят «учитель старой формации», – отмечает директор ДШИ г. Ишима Яна Габышева. – Ее отличительное качество – стремление к совершенству во всем: в профессии, в оттачивании исполнительского мастерства у воспитанников. С детьми она как мама – стремится не просто научить играть, а воспитать их культурными людьми. Когда выезжает с ними в другие города, старается, чтобы ребята запомнили не только сам конкурс, для участия в котором они так много трудились, но и чтобы в целом остались впечатления от поездки, чтобы узнали много нового и интересного. А еще, помимо того, что у нее всегда укомплектован класс и массу времени отдает работе, она замечательная бабушка, всех шестерых внуков окружила вниманием и заботой».

Музыка много дает для ума и для души, убеждена Людмила Ильинична. Любовь к музыке она передала детям и внукам: дочь Татьяна окончила музыкальную школу по классу фортепиано, сын Игорь – по классу баяна, а затем гитары. Сейчас две старшие внучки занимаются в школе искусств: одна учится вокалу, другая – игре на флейте.

23 января Людмила Ильинична Лазарева отмечает 65-летний юбилей. Признается: жизни не мыслит без любимой работы. «Сколько уже работаю на пенсии, думаю: ну еще год, ну еще один... Не представляю себе, как жить без школы, без учеников», – улыбается педагог. А ведь в этом и есть рецепт истинного счастья – найти себя в любимом деле.

Марина СЕРГЕЕВА.

ДЕМОГРАФИЯ

Мальчишек больше, чем девчат

Уже два года подряд в Ишимском перинатальном центре рождается больше мальчиков, чем девочек.

В 2020 году на свет появилось 742 представителя мужского пола, годом ранее – 740. В то время как девочек было 660 и 705 соответственно. Прошедший год был богат на близнецов, которых родилось 16 пар. Десять из них – мальчики, три пары девчонок и три разнополых пары (мальчик и девочка).

По данным отдела статистики областной больницы № 4 г. Ишима, больше всего родов пришлось на женщин в возрасте 25–29 лет. Две женщины испытали счастье материнства после 45 лет.

Ненамного, но снизилось количество рожденных недоношенных малышей – с 74 до 71. При этом вес пятерых не достигал килограмма. Врачи отделения анестезиологии и реанимации новорожденных успешно выхаживают маловесных детей, родившихся значительно раньше срока с экстремально низкой массой тела – от 500 граммов. Для их лечения в перинатальном центре имеются квалифицированные кадры и необходимое оборудование.

Большинство малышей появилось на свет с весом от 3 до 3,5 килограмма. Были и новорожденные, которых принято называть гигантами, – 139 деток при рождении весили более четырех килограммов.

Жанна СТРИЖАК,
пресс-служба ГБУЗ ТО «ОБ № 4» (Ишим).

ПРОИЗВОДСТВО

На новом заводе формируют кадровый резерв

Ишимский мусоросортировочный завод готовится к полноценной работе.

В настоящее время на предприятии активно ведется набор персонала и формируется кадровый резерв. Первые специалисты уже прошли обучение и приступили к работе.

На заводе будут трудиться преимущественно жители Ишима и Ишимского района. Заработная плата рабочего персонала – от 24 тысяч рублей.

«Завод будет обслуживать не только Ишим, но и Ишимский, Армизонский, Аромашевский, Абатский, Бердюжский, Викуловский, Голышмановский, Казанский, Сорокинский и Сладковский районы. С точки зрения становления и формирования культуры обращения с отходами это важнейшее событие», – уточнила первый заместитель руководителя ООО «ТЭО» Светлана Петренко.

Проектная мощность предприятия, построенного в 2020 году, составляет 25 тысяч тонн отходов в год. Отобранные материалы будут реализованы на открытой торговой площадке и отгружены покупателям. Их география обширна: ишимское вторсырьё, как и продукция тюменского и тобольского мусоросортировочных заводов, может быть направлено компаниям из Тюмени, УрФО, на производства в другие регионы России.

Соискатели могут задать свои вопросы по телефону +7 (3452) 69-63-58 (доб. 4444), а также направить резюме на электронную почту personal@ekoteo.ru.

Пресс-служба ООО «Тюменское экологическое объединение».

Запуск нового объекта инфраструктуры обращения с коммунальными отходами позволит трудоустроить 126 человек. *//Фото предоставлено пресс-службой ООО «Тюменское экологическое объединение».*